

মহাকবি-কালিদাস-প্রণীতম্ অভিজ্ঞান-শকুন্তলম্

ভূমিকা, মূল, প্রাকৃতানুবাদ, বিসন্ধি, অন্নয়, বাংলা প্রতিশব্দ, বঙ্গানুবাদ,
রাঘবভট্টের 'অর্থদ্যোতনিকা' টীকা, সম্পাদক-কৃত 'সুষমা' ও 'অধ্যাপনা'
ব্যাখ্যা এবং বিষয়মুখী প্রশ্নোত্তর সম্বলিত

সম্পাদক

শ্রী সত্যনারায়ণ চক্রবর্তী

এম.এ., পিএইচ. ডি., ডি. লিট., কাব্য-ব্যাকরণ-উপনিষদতীর্থ

ভূতপূর্ব ভিজিটিং প্রফেসর (আই. সি. সি. আর.),

Sorbonne Nouvelle University, প্যারিস, ফ্রান্স

অধ্যাপক, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা

'A Study of the Citramīmāṃsā of Appaya Dikṣita', 'Problems of
Transliteration, Ecology and other Essays on Indology', 'The
Abhijñāna-śakuntalam', 'Lectures on Selected Metres', 'Modern
Sanskrit Dramas, Sanskrit Riddles & other Essays', 'Speak Sanskrit

As You Learn', 'Indian Riddles', 'Śānti-śataka', 'পাণিনীয় শব্দশাস্ত্র',

'সেই একই আকাশ একই ধরা' (মূল সংস্কৃত কাব্যের বাংলা কবিতায় রূপান্তর),

'ধর্মশাস্ত্রে আত্মহত্যা, কালিদাস ও সংস্কৃত সাহিত্য বিষয়ক অন্যান্য নিবন্ধ', 'ত্রয়ী',

'সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস', 'কালিদাস', 'চাণক্য-নীতি-শাস্ত্র-সমীক্ষা', 'শিশুপালবধ',

'মেঘদূত ও সৌদামনী', 'অষ্টাধ্যায়ী সূত্রপাঠ', 'রাজবাহনচরিত', 'মিত্রলাভ',

'হিতোপদেশ', 'সাহিত্যদর্পণ', 'ধ্বন্যালোক', 'শান্তিশতক', 'ভারতবর্ষ', 'কথ্য সংস্কৃত

পাঠ' প্রভৃতি গ্রন্থের প্রণেতা/সম্পাদক



সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার

৩৮, বিধান সরণী, কলকাতা-৭০০ ০০৬

মাতা সুসমা দেবী
এবং পিতা হরপ্রসন্ন চক্রবর্তি-ঠাকুর (সর্ববিদ্যা)-এর
আজন্ম স্নেহ ও আশীর্বাদ লাভে কৃতার্থ
সন্তানের সশ্রদ্ধ অর্ঘ্য